

Câu	Ý	Nội dung	Điểm
1		Trình bày sơ lược kiến trúc Trung Java - Indonesia từ thế kỷ VII đến thế kỷ X.	3,0
	1	<i>Vị trí, văn hoá Indonesia:</i> <ul style="list-style-type: none">+ Nằm trên đường hải thương quốc tế.+ Có hàng trăm đảo lớn nhỏ, khí hậu nhiệt đới ẩm áp.+ Tiếp nhận cả 2 tôn giáo lớn từ Ấn Độ.	1,5
	2	<i>Kiến trúc Indonesia:</i> <ul style="list-style-type: none">+ Thời kỳ đầu xây dựng nhiều đền tháp Phật giáo có tên gọi <i>Chandi</i>, tiêu biểu là quần thể Borobudur.+ Từ thế kỷ X chuyển sang các đền thờ Ấn Độ giáo, tiêu biểu là quần thể Loro Jonggrang.+ Chandi thường chia làm 3 phần: đế, thân và mái giạt cấp.	1,5
2		Phân tích kiến trúc quần thể đền Thần đạo ở Ise – Nhật Bản. Vẽ hình minh hoạ.	3,0
	1	Đặc điểm: <ul style="list-style-type: none">+ Toàn bộ quần thể đền đặt theo hướng Bắc – Nam.+ Cổng vào hướng Nam gọi là cổng Tô ri.+ Đền chính có mặt bằng hình chữ nhật. Mái lợp rơm được cắt xén ngay ngắn với những cây ti-ga bắt chéo chống gió lốc.+ Các cột gỗ có kích thước lớn.	2,0
	2	Hình vẽ	1,0
3		Vẽ hình và mô tả thức gỗ trong kiến trúc truyền thống Việt Nam.	4,0
	1	Kể tên các cấu kiện: <ul style="list-style-type: none">+ Khung nhà: cột, xà, kẻ, bẩy...+ Mái: hoành, rui (dui), mè...	1,0
	2	Hình vẽ	2,0
	3	Ghi chú	1,0